

Varades-Loireauxence (44)
Espace Alexandre Gautier



Festival **THEATRAM**

Rencontre
régionale
de
**théâtre
amateur**

Mai 2024

Sam 18, Dim 19 et Lun 20

9 spectacles

Librairie - Musique - Animations - Bar - Petite restauration
Infos et réservations sur le site [TRAM303](http://TRAM303.com)



Théâtram neuvième édition !

Nous sommes ravis de vous retrouver à l'EAG de Varades-Loireauxence (pour la sixième année) et de vous proposer ce que le théâtre amateur de la région fait de mieux en ce moment !

- 21 troupes candidates, de quatre départements
- un comité de programmation, formé à cela
- 7 rencontres locales durant l'hiver, organisées par des partenaires nouveaux ou fidèles (Avrillé - 49, Blain - 44, Pont Saint Martin - 44, Teillé - 44, Pouzauges - 85, St Vincent des Landes - 44 et Château-Gontier - 53), et nous voilà réunis pour une véritable fête du théâtre amateur des pays de la Loire.

Neuf spectacles sont proposés durant ces trois jours, neuf textes d'auteurs d'aujourd'hui (Shakespeare et Labiche sont des auteurs de toujours !), interprétés par 80 comédiennes et comédiens (record battu !), mis en scène par des femmes 5 fois sur 9 : le théâtre amateur se porte bien, il est en phase avec son temps !

Avec une librairie, des expos, des causeries presque studieuses, une balade littéraire, de la musique et un Dance-floor Folk : La fête promet d'être belle !

Merci aux troupes, qui donnent le meilleur d'elles-mêmes dans le parcours que nous leur proposons, merci aux organisateurs des rencontres locales, merci aux bénévoles du Comité de Programmation, merci à nos partenaires de Loireauxence, en premier lieu la municipalité et la troupe Varadaise Côté Cour Côté Jardin, et merci au public qui, de saison en saison, accompagne nos aventures modestes et géniales, et consacre deux, trois, dix, cinquante-deux soirées pour le plaisir de la découverte, de la rencontre et du spectacle vivant !

Vive le théâtre et vive l'éducation populaire !

La fédération Tram 303

Réservations sur le site Tram303 / Billetterie sur place / Placement libre

Plein : 8 € Réduit : 5 € Pass Journée (3 spect) : 15 € Pass Festival (9 spect) : 36 €

Tout le week-end : Bar et restauration rapide

14h : Inauguration de la manifestation – Discours et Café d'honneur

15h : Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare



Par *la Boîte à Sardines*, de St Nazaire (44)

Mise en scène Philippe Guerrault

Durée : 1h30

« *J'ai eu une bien étrange vision ! J'ai dû faire un songe...* » est une des répliques de Bottom, un des comédiens très amateurs répétant une très lamentable pièce qui doit être donnée pour les noces de Thésée, duc d'Athènes, et d'Hippolyte. Cette réplique pourrait aussi s'appliquer aux 4 jeunes athéniens qui, pour pouvoir vivre pleinement leurs amours interdits, se sont enfuis dans la forêt, peuplée d'esprits farceurs et de fées...

Amour, colère, espièglerie, humour, manipulations et revirements de situations viennent rythmer cette nuit d'été Shakespearienne.

16h45 : Table ronde en salle carrée

Joyeux débat sur la pratique du théâtre en amateur

17h30 : Et pendant ce temps-là Simone veille d'autrices multiples



Par *La Cerise sur le tréteau*, de Baugé (49)

Mise en scène Hélène Gay

Durée : 1h20

Elles sont quatre sur le plateau, quatre générations de femmes, de conditions sociales radicalement différentes. De mères en filles elles prennent conscience et mettent en œuvre, avec une lucidité pleine

d'humour, la nécessité de faire évoluer leur condition de femme dans les pages d'histoire qui les ont vues naître. Chacune à leur manière, elles prennent en main leur destin, acceptant ou remettant en cause l'héritage de leurs mères. Un quatrième personnage, nommée Simone, pratique une langue de bois élaborée et joue le rôle d'une sorte de « Madame Loyal »

19h : Pause dîner

21h : La Cabaret Dada de Matei Visniec



Par *la Cie Lez'Arts*, de Geneston (44)

Mise en scène Yann Rivoal

Durée : 1h45

Écrit pour le centenaire du mouvement Dada, ce texte absurde et irrévérencieux refait vivre les soirées déjantées du Cabaret Voltaire à Zürich en 1916, au

tour de personnages plus vrai que nature : les artistes et poètes Tristan Tzara et Jean Arp, co-fondateur du Dadaïsme eux-même, Lénine, Staline et d'autres personnages sinistres et grotesques, des généraux, des patriotes... Car hors du Cabaret Voltaire, c'est la guerre, c'est l'horreur ; la montée des totalitarisme et l'abdication de la pensée. Tant de maux que dénonçait le Dadaïsme, et que dénonce aujourd'hui Matéi Visniec...

Dimanche 19 mai

10h : Balade littéraire avec les troupes



1h30 de promenade sur les bords de Loire, ponctuée de lectures (ouvert à tous).
RDV à l'Espace Alexandre Gautier à 9h50

12h00 : Aubade apéritive avec *Le Carton qui chante*

Jacques et son Orgue de Barbarie agrémenteront toutes les pauses de la journée de dimanche

13h45 : Dialogue avec les troupes

(celles qui ont joué le samedi)

Echange animé par Didier Royant, comédien et metteur en scène

14h30 : La Nuit ou Laurier Gaudreault s'est réveillé

de Michel-Marc Bouchard



Par *Les Fringuants*,
de Châteaubriant (44)

Mise en scène Adeline Orain
et Pascal Lehec

Durée 1h45

Après des années d'éloignement, une fratrie se retrouve autour de la dépouille mortelle

de la mère. Mireille, thanatopractrice de renom, accompagnée de Mégane, prépare elle-même le corps de sa mère et entraîne ses frères Julien, Denis, Eliot, sa belle-sœur Chantale dans le huis clos glacial de la salle de préparation... Les langues se délient peu à peu, la fratrie s'émeut et certains secrets viennent à être révélés.

Fin observateur des tensions et des secrets enfouis au cœur des familles, Michel Marc Bouchard signe une pièce puissante, rythmée par les réminiscences et les états d'âme de personnages abîmés par leur passé...

16h45 : Table ronde en salle carrée

Joyeux débat sur la pratique du théâtre en amateur

17h30 : La Poudre aux yeux d'Eugène Labiche



Par *Ozéphyr Théâtre*, d'Avrillé (49)

Mise en scène Fabienne Bourget

Durée : 1h25

Le fils parviendra-t-il à épouser la fille ? Jusqu'où les parents des deux tourtereaux iront-ils pour grimper dans l'ascenseur social et donner le change ? Briller plus que l'autre, jeter de la poudre aux yeux... Derrière

les façades embellies pour la circonstance, tout est prétexte pour en imposer, étaler, impressionner l'autre.

Labiche nous propose ici une comédie toujours d'actualité où se faire-valoir, plastronner, avoir l'air est une véritable compétition. Doit-on en rire ? Peut-on le déplorer ? C'est vous qui décidez !

19h : Pause dîner

21h : Coupures de P-E. Forget et S. Valensi



Par *La Prise Multiple*, de Nantes (44)
Mise en scène Thimothée Godineau-Le Roy
Durée 1h30

Ce soir, rendez-vous à la salle polyvalente pour une réunion publique. Frédéric, jeune maire écologiste, agriculteur et père de famille, nous raconte les défis qu'il a relevés pour s'opposer au déploiement d'antennes 5G sur la commune... Mais y parviendra-t-il ?

Dans un enchaînement haletant de flashbacks, une trentaine de personnages, tantôt drôles tantôt touchants, se succéderont pour donner vie à cette intrigue. Cette comédie satirique interroge notre rôle de citoyen dans le débat démocratique.

22h45 : Dance-Floor Folk animé par Calla

Lundi 20 mai

10h15 : Dialogue avec les troupes

(celles qui ont joué le dimanche)

Echange animé par Didier Royant, comédien et metteur en scène

11h : Sous contrôle de Frederic Sonntag



Par la Cie *C'est à dire*, de Nantes (44)
Mise en scène Delphine Lamand
Durée 1h10

Smartphones, cartes bleues, Caméras de Video-surveillance, Réseaux « sociaux » et autres technologies numériques règnent sur notre quotidien et chaque fois que nous y avons recours nous laissons une trace, nous devenons visibles. Sous Contrôle dresse le portrait éclaté d'un univers de surveillance généralisée et de ses conséquences sur la population : paranoïa permanente, trouble identitaire, confusion entre réalité et fiction. Mais malgré la gravité du sujet, c'est aussi, selon les mots de l'auteur, « une pièce acide et (malheureusement) drôle. »

Paranoïa permanente, trouble identitaire, confusion entre réalité et fiction. Mais malgré la gravité du sujet, c'est aussi, selon les mots de l'auteur, « une pièce acide et (malheureusement) drôle. »

12h30 : Pauser déjeuner

14h : Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce



Par *les Embarqués*, de Nantes (44)
Mise en scène Yto Legout
Durée 1h45 mn

Louis, un écrivain trentenaire, retourne dans sa famille après douze ans d'absence. Il revient avec l'intention d'annoncer sa mort prochaine, car il est atteint d'une maladie grave.

Mais dès son arrivée il est confronté aux tensions qui règnent au sein de sa famille : sa mère, aimante et étouffante, sa sœur avec qui il a perdu tout lien, son frère ouvertement hostile, et la femme de ce dernier, qu'il n'a jamais rencontrée. Louis se retrouve pris dans ces dynamiques familiales complexes, oscillant entre le désir de révéler son secret et la peur de bouleverser davantage ses proches.

15h45 : Table ronde en salle carrée

Joyeux débat sur la pratique du théâtre en amateur

16h30 : Zai, Zai, Zai, Zai d'après la BD éponyme de Fabcaro



Par la Cie *Si les mots*, du Pellerin (44)
Mise en scène Simon Morant
Durée 1 h

Fab, un auteur de BD, fait simplement ses courses et lorsqu'il doit avouer qu'il n'a pas pris sur lui sa Carte de fidélité du magasin, il devient le paria de service, celui qui est potentiellement dangereux.

La paranoïa commence et tous les coups sont permis pour pister cet innocent, faire de la délation et cibler celui qui ose ne pas être dans le droit chemin de la société.

L'absurde s'en mêle, la rumeur, la bonne blague et la caricature pour le plaisir du lecteur et ... du spectateur.

17h45 : Dialogue entre le public et les troupes

(celles qui ont joué ce lundi)

18h30 : Pot de clôture

Sam 18 Mai

- 14h00 *Inauguration de la manifestation* – Discours et Café d'honneur !
- 15H00** *Le Songe d'une nuit d'été*, de W. Shakespeare,
par La Boîte à sardines, de St Nazaire 44
- 16h45 *Table ronde en salle carrée* – Joyeux débat sur la pratique du théâtre en amateur
- 17H30** *Et pendant ce temps-là Simone veille* d'autrices multiples,
par La Cerise sur le tréteau, de Baugé 49
- 19h00 Pause dîner
- 21H00** *Le Cabaret Dada* de Matéi Visniec, par la Cie Lez'Arts, de Geneston 44

Dim 19 Mai

- 10h00 Balade Littéraire avec les troupes, sur les bords de Loire
- 12h00 Aubade apéritive avec Jacques et son orgue de Barbarie
- 12h30 Pause déjeuner
- 13h45 *Rencontre des troupes, du samedi, avec le public*
- 14H30** *La Nuit ou Laurier Gaudreault s'est réveillé* de Michel-Marc Bouchard,
par Les Fringants, de châteaubriant 44
- 16h45 *Table ronde en salle carrée* – Joyeux débat sur la pratique du théâtre en amateur
- 17H30** *La Poudre aux yeux* d'Eugène Labiche, par Ozéphyr Théâtre, d'Avrillé 49
- 19h00 Pause dîner
- 21H00** *Coupures* de P-E. Forget et S. Valensi, par La Prise multiple, de Nantes 44
- 22h45 Dance floor Folk

Lun 20 Mai

- 10h15 Rencontre des troupes, du dimanche, avec le public
- 11H00** *Sous contrôle* de Frédéric Sonntag, par la Cie C'est-à-dire, de Nantes - 44
- 12h30 Pause déjeuner
- 14H00** *Juste la fin du monde* de J-Luc Lagarce, par Les Embarqués, de Nantes - 44
- 15h45 *Table ronde en salle carrée* – Joyeux débat sur la pratique du théâtre en amateur
- 16H30** *Zai Zai Zai Zai* d'après la BD de Fabcaro, par la Cie Si les mots, du Pellerin 44
- 17h45 Rencontre des troupes, de ce lundi, avec le public
- 18h30 Pot de clôture

Bar
Librairie
Petite Restauration

Entrée 8 €
Réduit 5 €
Pass journée (3 spectacles) 15 €
Pass Festival (9 spectacles) 36 €



Infos et Réservations : site de Tram303

<https://tram303blog.wordpress.com/> Fédérationtram303@gmail.com

Tram 303 – Mairie de Varades - 182 rue du Maréchal Foch - CS 50023 – 44370 LOIREAUXENCE

