

NOUS REJOINDRE

CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY

1 place Gabriel Péri
76120 Grand Quevilly



► En voiture :

Parking extérieur gratuit

► En bus :

Lignes 27 et 42 / arrêt Le Bourg

► En vélo : borne Lovelo libre-service

AUTOUR DU FESTIVAL

ACCUEIL DU PUBLIC

Vendredi à partir de 19h30

Samedi et dimanche à partir de 13h30

ENTRE LES PIÈCES

Rencontre-échange artistes/public,
présentation de petites formes théâtrales...

BAR ET PETITE RESTAURATION sur place

RESTAURATION À PROXIMITÉ

(boulangerie, pizza, burger...)



FESTIVAL
NATIONAL
DE THÉÂTRE
AMATEUR



INFOS BILLETTERIE

Tarifs

SPECTACLE À L'UNITÉ

TARIF UNIQUE 5€

PASS WEEK-END

PLEIN 20€

*RÉDUIT 15€

**RÉDUIT+ 10€

► *TARIF RÉDUIT

Adhérents FNCTA, habitants de Grand Quevilly,
demandeurs d'emploi, accompagnateurs de personnes
en situation de handicap, groupe à partir de 10
personnes, intermittents du spectacle
et professionnels de la culture

► **TARIF RÉDUIT+

Bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA),
étudiants, moins de 18 ans

COMMENT RÉSERVER ?

► Par internet : <https://billetterie-dullin.mapado.com>
(sans frais de location supplémentaire)

► Par téléphone : télépaiement par carte bancaire
au 06 79 18 08 60 (mardi, jeudi et vendredi 14h/17h)

► Par mail à billetterie.dullin@grandquevilly.fr

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

CB, espèces, chèque Culture, carte Culture
de l'Université de Rouen, pass Culture,
carte Atouts Région Normandie

À NOTER

Ouverture de la billetterie 30 min.
avant chaque représentation

– Les billets ne sont ni repris ni échangés.

– Les billets achetés en ligne peuvent être présentés
virtuellement sur téléphone.

– Toute personne, adulte ou enfant (quel que soit son âge),
doit être munie d'un billet pour accéder à la salle de spectacle.

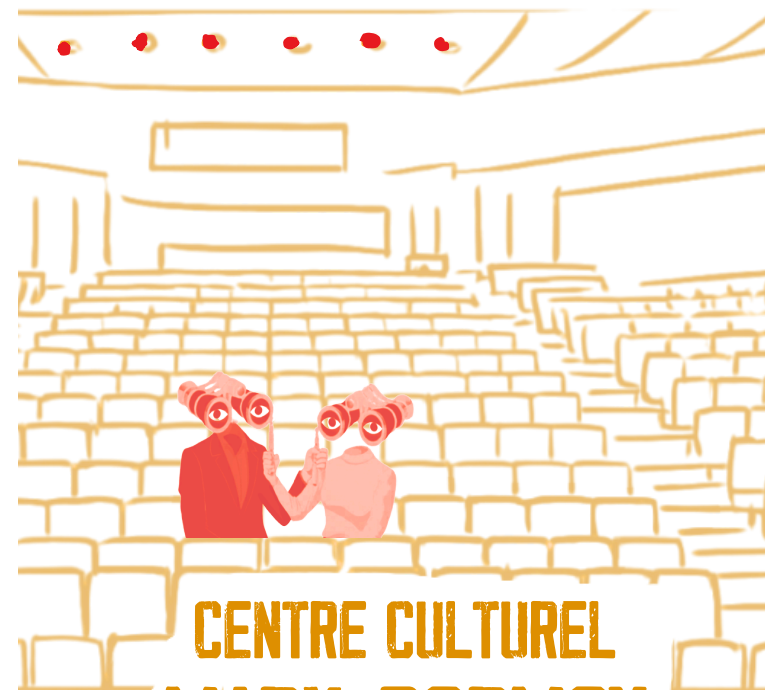
– À l'exception des spectacles programmés à leur intention,
le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée en salle
des enfants de moins de 2 ans.

DULLIN HORS LES MURS PRESENTE

RENCONTRES FESTHÉA NORMANDIE #2

Festival de théâtre amateur

5/6/7 JUIN 2026



CENTRE CULTUREL
MARX-DORMOY
THEATRES DE GRAND QUEVILLY

dullin-grandquevilly.fr



FESTHÉA, c'est un festival de théâtre amateur qui a lieu près de Tours chaque année à l'automne. Une vingtaine de troupes s'y rencontrent, représentant chacune sa région.

Pour la deuxième année, les sélections FESTHÉA pour la Normandie ont lieu à Grand-Quevilly, et sont organisées par le théâtre municipal Charles-Dullin / Dullin hors les murs. Un comité composé de spectateur·ice·s et habitant·e·s a sélectionné cinq troupes parmi les dix-huit candidatures issues de toute la Normandie.

Cinq troupes vont jouer pour vous ce week-end et devant un jury qui aura pour mission de choisir une de ces pièces pour aller représenter la Normandie à Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire) fin octobre !

Ce rendez-vous a pour objectif de valoriser et mettre en lumière la pratique du théâtre amateur, ainsi que de tisser des liens avec les professionnels du spectacle vivant.

Cette nouvelle édition comptera dans son jury le comédien et metteur en scène Nicolas Dégremont.

Excellent festival à toutes et tous !

VENDREDI 5 JUIN

20h00

SOIRÉE D'OUVERTURE

Un sketch de Raymond Devos, c'est toujours un délicieux mystère !

Le temps d'un week-end, une quinzaine d'artistes amateurs ont plongé dans l'univers du grand alchimiste des mots, sous la direction de Nicolas Dégremont.

Venez découvrir leur travail sous forme de jeux d'improvisation, d'exploration du texte et de création collective.

Un lancement de festival sous le signe de l'absurde, de la poésie, de l'humour, qui se poursuivra sur la piste de Dormoy au son d'un DJ set !

Soirée gratuite, sur réservation

SAMEDI 6 JUIN

14h00

Théâtre de l'Étoupe | Pavilly (76)

LE LIEN

de François Bégaudeau | mise en scène de Michel Delplanque



Comédie (1h)

Qu'est-ce qui relie encore une mère et son fils quand le lien affectif semble s'être effiloché ? Un huis clos familial, le temps d'un déjeuner, entre une mère et son fils. Une mère et un fils qui s'aiment, mais ne savent plus comment se le dire. Des années d'amour, de silence, de maladroites, entassées entre eux comme une montagne invisible.

16h30

La Male Herbe | Saint-Georges-d'Aunay (14)

CLÔTURE DE L'AMOUR

de Pascal Rambert | mise en scène de Françoise Labrusse



Drame (1h35)

Un couple se sépare. L'un veut que ça s'arrête, l'autre pas. Ironiquement, *Clôture de l'amour* est l'histoire d'une rupture qui n'en finit pas de lier ses interprètes l'un à l'autre et de nouer ensemble les fils de l'art et de la vie. Créée en 2011, cette pièce est l'un des grands succès de théâtre contemporain.

20h00

La Muée | Saint-Étienne-du-Rouvray (76)

LOVE AND MONEY

d'après Dennis Kelly | mise en scène de Simon Revel



Drame contemporain (1h40)

Jess a d'énormes dettes. David, son mari, doit changer de travail pour essayer de les rembourser. Mais les crédits continuent de s'accumuler et David doit trouver d'autres solutions. Jusqu'où ira-t-il pour sauver celle qu'il aime ? Dans *Love and Money*, on recherche le bonheur promis et vendu à prix d'or...

DIMANCHE 7 JUIN

14h00

Les Insomniaques / Comédiamuse | Petit-Couronne (76)

LE POIDS DES FOURMIS

de David Paquet | mise en scène collective



Comédie, société (1h15)

Jeanne et Olivier sont deux lycéens, préoccupés par l'état du monde, symboles d'une génération éco-anxieuse et décidée à agir. Révoltés, ils se présentent aux élections du lycée. Ils embarquent le public dans une réflexion sur le poids de chacun face aux événements. Une pièce sous forme de satire politique pleine d'espoir.

16h30

La compagnie des AJT | Mont-Saint-Aignan (76)

MÉTAL ET MOI

de et mise en scène Myriam Gaili



Fresque contemporaine (1h30)

Métal et Moi retrace en spectacle, 100 ans de l'histoire d'une industrie, de son apogée à sa fermeture. On parle d'amour, d'immigration, de la place des femmes, d'une cité ouvrière qui vit et qui meurt, du bruit de la tôle qu'on lisse.

19h15

PROCLAMATION DES RÉSULTATS

Le plus important pour les artistes amateurs, c'est le plaisir de jouer. La cerise sur le gâteau, c'est de décrocher une récompense !

Plusieurs prix seront décernés, dont le Prix du jury.

Ce jury sera composé entre autres d'un metteur en scène professionnel, d'un représentant de FESTHÉA national et de jeunes amateurs. À l'issue des cinq représentations en compétition, ce jury se réunira pour choisir la pièce qui ira représenter la Normandie au festival FESTHÉA national à St-Cyr-sur-Loire à l'automne 2026.