l'escale
Saint-Cyr-sur-Loire

DU 24 AU 31
OCTOBRE
2026

https://festhea.fr

ÉDITOS

Comme elle va nous faire du bien cette semaine de festival, après cet été étouffant et les difficultés de tous ordres qui s'accumulent !
Une semaine d'émotions partagées, de rencontres et de discussions autour de ce qui nous rassemble, le théâtre. Vingt et une représentations pour vous régaler, des lieux pour échanger, le bar, le restaurant, mais surtout la discute du matin, sans oublier les troup'apéros généreusement offerts par les compagnies, désireuses de faire connaître les spécialités de leur région, mais également avides de vos retours sur leur spectacle.
Ils sont fous ces amateurs ! Travailler un an, voire deux, pour monter un spectacle qu'ils ne joueront que peu de fois, sans toucher le moindre centime, avec la seule envie de faire toujours mieux, sans donner dans la facilité.
Tout cela est rendu possible chaque année grâce à l'engagement des 50 bénévoles qui vous accueillent à l'Escale, des 16 délégués qui organisent leur propre festival pour sélectionner les compagnies dans leur région et des 9 professionnels (jurys et intervenants) qui nous entourent bénévolement. Mais le festival n'existerait pas non plus sans l'indéfectible soutien financier et logistique de la municipalité de St Cyr – qui nous suit pour la 15ème année, avec cette merveilleuse salle et son équipe technique si impliquée et à l'écoute – et, bien sûr, sans les financeurs institutionnels et les partenaires privés.

Belle semaine à vous tous et vive le théâtre amateur !

Sylvie DARRAS
Présidente de FESTHÉA

Déjà la 41e édition et 15 ans que nous avons l'honneur d'accueillir le festival national de théâtre amateur Festhéa à l'Escale ! Depuis toutes ces années, de nombreux artistes se sont succédé sur notre scène, partageant avec le public leur talent, leur passion et leur amour du théâtre. C'est avec un immense plaisir que nous nous retrouverons une nouvelle fois à Saint-Cyr-sur-Loire pour cette nouvelle édition. Une vingtaine de compagnies, réunissant près de 160 comédiens et techniciens, proposeront une vingtaine de représentations du 24 au 31 octobre. Une belle effervescence artistique qui fera, une fois encore, vibrer l'Escale au rythme du théâtre ! Et le public est toujours au rendez-vous : en 2025, près de 6 000 spectateurs ont franchi les portes de l'Escale pour rire, s'émouvoir, réfléchir et partager ces merveilleux moments de spectacle vivant. Cette fidélité est la plus belle reconnaissance pour les artistes, les organisateurs et les nombreux bénévoles qui font vivre le festival avec passion. Car Festhéa, c'est bien plus qu'une succession de spectacles. C'est une aventure humaine et artistique, faite de rencontres, d'échanges et de convivialité, qui permet à des compagnies venues de toute la France de faire découvrir leur univers et leur créativité. Saint-Cyr-sur-Loire est fière d'accompagner Festhéa et de contribuer, à ses côtés, à faire vivre le théâtre amateur dans toute sa richesse et sa diversité. Je tiens à remercier chaleureusement les organisateurs, les bénévoles, les techniciens, les partenaires et, bien sûr, toutes les compagnies pour leur engagement.
Je vous invite, fidèles spectateurs comme nouveaux venus, à partager nombreux cette 41e édition. Laissez-vous surprendre, émouvoir et émerveiller par la magie du spectacle vivant !
Très belle édition à toutes et à tous !

Philippe BRIAND
Maire et Vice-Président de la Métropole

Toute nouvelle édition de Festhéa est toujours une fête. Un moment privilégié de partage entre les amoureux du théâtre et celles et ceux qui le font vivre, lui donnent chair, lui insufflent une vie, lui façonnent une dimension esthétique accessible à toutes et tous. C'est pourquoi, notre Ville soutient depuis des années ce festival qui reste le premier entre tous les festivals de théâtre amateur. Elle en est réellement fière et continuera de le soutenir pour que demeure cet esprit de création et d'engagement pour le théâtre amateur envers le plus large public possible, et notamment les jeunes. Je profite de ces quelques lignes pour remercier sa présidente, Sylvie Darras, et bien évidemment tous les bénévoles, pour leur engagement, leur détermination et leur programmation, fruit des sélections au cœur des régions de France. Je vous souhaite un très beau festival, plein de découvertes et de bonheur. En un mot, un Festival qui vous réchauffe le cœur, vous fait vibrer et vous permet d'espérer un peu de lumière et de sérénité dans un monde incertain et parfois difficile à comprendre.

Bruno LAVILLATTE
Adjoint à la culture

NOS DÉLÉGUÉS ET

FESTHÉA prend sa dimention nationale grâce au dynamisme de ses délégués en régions, organisateurs des sélections.

Merci à eux !

PARTENAIRES RÉGIONAUX

Pour l'organisation des rencontres régionales, FESTHÉA remercie les maires et adjoints à la culture des villes citées ainsi que les partenaires des structures d'accueil ci-dessous.

Aquitaine - Compagnie Théâtre des Deux Mains - Villeneuve de Marsan (40)

Auvergne - AMATHEA / Maison de la Culture – Clermont-Ferrand (63)

Bretagne - Association La Fontaine aux Chevaux - Festival de Kerhervy - Lanester (56)

Centre - A.L.C.V. - Blois (41)

Champagne-Ardenne - Maison de quartier Le Flambeau - Reims (51)

Languedoc-Roussillon - Théâtre de Douzens - Douzens (11)

La Réunion - Centre Ismaël Aboudou - Ste Clotilde (974)

Limousin - Théâtre de la Grange - Brive la Gaillarde (19)

Midi-Pyrénées - Théâtre de Cahors - Compagnie La Troupe en Boule (46)

Nord-Pas-de-Calais - Théâtre La Verrière - Lille (59)

Normandie - Théâtre Charles-Dullin - Grand Quevilly (76)

Provence-Alpes-Côte-d'Azur - Espace 233 - Istres (13)

Pays-de-la-Loire - Tram303 – Varades Loireauxence (44)

Picardie - AXOTHEA - Espace culturel du Parc - Sissone (02)

Poitou-Charentes - L'Association Pré-En-Bulles - Espace Matisse - Soyaux (16)

Rhône-Alpes - Les Aveyrinades - Salle des fêtes de Ciers - Les Avenières Veyrins-Thuellin (38)

L'ÉQUIPE FESTHÉA C'EST...

• • • **Le bureau :** Sylvie Darras (présidente), Toinette Beaudeux (vice-présidente), Stéphane Beneston (trésorier), Monique Carriat (vice-présidente), Véronique Holleville (trésorière adjointe), Annaïck Marillaud (secrétaire adjointe), Pierre Sarradin (secrétaire).

Les autres administrateurs : Robert Badaire, Ahmed Behillil, Frédéric Bouchard, Cyriaque Dubreuil, Brigitte Dupaty, Marie-Pierre Gayou, Anne Planche, Nathalie Smyslov, Annick Touzalin.

Les délégués régionaux,

et tous les autres bénévoles dont le formidable engagement – en régions, lors des sélections et à Saint Cyr, pour la finale nationale – permet tout simplement à notre festival d'exister depuis... 41 années !

Lilian Lloyd

JUSTE CE QU'IL FAUT DE BAGAGES

Comédie dramatique

17h00 / Samedi 24 octobre Durée : 1h20

Nelly, retraitée et pleine d'énergie, apprend la mort de son père biologique, un homme qu'elle ne connaissait pas. Cette découverte la pousse, avec son frère Lionel, un acteur désabusé, à explorer un passé familial inconnu. Sur place, ils rencontrent Christian, un homme attaché à ses racines, qui tombe sous le charme de Nelly. Ensemble, ils déterrent des secrets enfouis et revisitent leurs propres vies à travers les fantômes du passé, jusqu'à un dénouement qui bouleversera leurs existences.

Compagnie du Point du Jour / Ile de France - Paris (75).
Marie Devaud : mariedevaud@icloud.com

Matthieu Menegaux et Pierrre-Alain Leleu

FEMMES EN COLÈRE

Procès

21h00 / Samedi 24 Octobre Durée : 1h45

PROPOSÉ AUSSI EN DÉCENTRALISATION VOIR P30

Cette pièce plonge au coeur des délibérations d'un jury d'assises devant trancher entre punir ou pardonner une femme qui a reconnu son crime mais se dit victime. Le procès n'est pas montré. Seuls quelques mots du réquisitoire sont diffusés en voix off au début de la pièce. Mme Collignon, en cellule, raconte son histoire, sa colère et ses peurs pendant que magistrats et jurés s'affrontent dans des discussions passionnées, mêlant logique juridique et réactions humaines, jusqu'à la décision finale.

Théâtre de la goutte d'Eau Félix Tixier / Auvergne - Issoire (63).
Christian Redon : goutdo.fec@gmail.com

Gérard Levoyer

ÉQUINOXE

Tragi-comédie

14h / Dimanche 25 Octobre Durée : 1h30

C'est une œuvre noire. Mais, d'un noir lumineux… Il y a là un côté tragédie antique chez les petites gens, drame inévitable sur la côte normande. Le début de la pièce est gorgé de pluie. Nous avons l'impression de partager la seule étincelle de vie de ce désert gris, dans ce petit hôtel-restaurant-bar à moitié fermé ou à moitié ouvert, avec ces deux personnages sympathiques et bougons, dont on devine la grande solitude… Et voilà qu'arrive Lili, dont la mauvaise humeur, on s'en aperçoit vite, cache d'insondables failles. Le suspens grandit encore avec l'arrivée de Magali. Tout va alors s'enchainer inexorablement et nous irons de surprise en surprise.

Collectif Amateur Théâtre en Miettes / Aquitaine - Bordeaux (33).
Richard Bober : bober.richard@orange.fr

Michel Bellier

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

Comédie dramatique

17h30 / Dimanche 25 Octobre Durée : 1h30

Durant la « grande guerre » de 1914 à 1918, Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement. On les appelle les filles aux mains jaunes car la manipulation quotidienne des substances explosives colore durablement leurs mains et leurs cheveux. Dans l'enfer d'un arsenal, empoisonnées chaque jour par cette poudre jaune qui ne part plus à la toilette, payées deux fois moins que les hommes, elles font la connaissance de leur destin d'ouvrières.

Qui palpite / Rhône-Alpes - Eybens (38).
Vincent Melquiond : vincent.melquiond@wanadoo.fr

Collectif Katarsis d'après Frozen de Bryony Lavery

LA NUIT DES RÊVES BRISÉS

Drame contemporain

21h / Dimanche 25 Octobre Durée : 1h25

PROPOSÉ AUSSI EN DÉCENTRALISATION VOIR P30

Une plongée vertigineuse dans les ténèbres de l'âme humaine. Un thriller psychologique poignant inspiré d'une histoire vraie, La Nuit des rêves brisés explore les profondeurs de l'âme et bouscule nos certitudes. Trois destins se croisent autour d'un crime impensable. Une mère brisée, une psychiatre en quête de vérité et un criminel hanté par ses démons. Laissez-vous emporter par une histoire terriblement fascinante.

Katarsis / Nord-Pas de Calais – Saint-André-lez-Lille (59).
Cathy Turek : turek.cathy@gmail.com

Raymond Devos

MONSIEUR RAYMOND… DEVOS

Cirque théâtre

14h / Lundi 26 Octobre Durée : 1h00

Monsieur Raymond ! Monsieur Raymond nous l'aimons, nous l'avons aimé, nous l'aimerons toujours. Sans jamais nous blesser, il a su déclencher chez nous des éclats de rires… Non… Il ne se moque pas Monsieur Raymond… de personne… il se moque juste un peu de lui. Il jongle Monsieur Raymond… avec les mots, les balles, les notes… il apostrophe… il ouvre des guillemets… il met entre parenthèses… il chante des chansons qui n'existent pas. Il nous entraîne, nous captive et déclenche chez nous des instants de bonheurs. Il nous aime Monsieur Raymond ! Merci Monsieur Raymond… Devos !

Saujon Comédia / Poitou-Charentes - Saujon (17).
Michel Such : saujoncomedia@gmail.com

Cie La Grande Luciole

LA LUMIÈRE DES FÊLÉES

Huis clos poétique et dramatique

17H30 / Lundi 26 Octobre Durée : 1h00 / Hors concours

La Lumière des fêlées c'est l'histoire de quatre femmes dont les routes se croisent entre les portes d'un lieu de soin. Il y a cette soignante très impliquée mais dont les épaules se fissurent. Cette artiste, persuadée d'avoir trouvé la clé et qui veut la partager. Et puis, il y a ces deux femmes qui subissent. Elles sont là derrière les murs de cette chambre. Elle se rencontrent, elles s'apprivoisent, elles se réparent. En bref, c'est une histoire de femmes parmi tant d'autres !

La Grande Luciole / Rhône-Alpes HC - Grenoble (38).
Anaïs Rousson : anais.rousson@gmail.com

Lilian Lloyd

LA VIE EST UNE FÊTE

Comédie dramatique

21h / Lundi 26 Octobre Durée : 1h15

PROPOSÉ AUSSI EN DÉCENTRALISATION VOIR P30

Est-ce parce qu'il est né un 1er janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ? « La vie est une fête, habille-toi pour ça. ». D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciante entre les bouleversements sociétaux du XXe siècle et des débuts XXIe siècle. Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission… Il faudra un évènement tragique pour inciter enfin Romain à prendre part au combat, défendre ses droits et s'engager.

Théâtre de l'Éventail / Paca - La Valette (83).
Anne-Marie Vautrin : anne-marie.vautrin@wanadoo.fr

Sham's

CENDRILLON

Comédie

14h / Mardi 27 Octobre Durée : 1h15 / Hors concours

Une orpheline courageuse dans une famille dysfonctionnelle... l'amour peut-il la sauver ? Les citrouilles peuvent-elles encore se transformer en carrosses ? Cendrillon nous revient dans une nouvelle version qui n'a rien perdu de sa féérie. S'adressant aux petits comme aux grands, les comédiens de La P'tite Scène vous invitent à redécouvrir la magie intemporelle de ce conte. L'écriture de Sham's, des costumes éclatants, une mise en scène moderne et inventive, mêlant poésie, humour et émotion !

La P'tite Scène / Ile de La Réunion HC - Sainte-Clotilde (97).
Nathalie Gombaud : gombaudnathalie@gmail.com

d'après Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff

ON N'EST PAS DESCHIENS

Comédie

17h30 / Mardi 27 Octobre Durée : 1h15

« On n'est pas Deschiens ! » est une plongée tendre et loufoque dans l'univers singulier de Macha Makeïef et Jérôme Deschamps. Porté par 12 comédiens et 1 musicienne, ce spectacle enchaîne des scènes absurdes et décalées, dessinant une galerie de personnages aussi bancals qu'attachants. Entre poésie du quotidien, maladresses savoureuses et logique désopilante, ce théâtre populaire rend hommage à ceux qu'on ne regarde jamais, mais qu'on n'oublie pas.

Compagnie La Ruche / Centre - Tours (37).
Florence Lexpert : compagnielaruche37@gmail.com

Yasmina Reza

LE DIEU DU CARNAGE

Comédie grinçante

21h / Mardi 27 Octobre Durée : 1h45

À la suite d'une dispute, les Houllié et les Reille font connaissance afin de remplir une déclaration qui viendra couvrir les dommages corporels que Ferdinand Reille, onze ans, a fait subir à Bruno Houillé. Mais le règlement du conflit ne tarde pas à atteindre des proportions qui dépassent toutes les forces en présence. Un huis clos explosif, drôle et forcément humain. Une comédie décapante à ne pas manquer !

Oh les planches !! / Limousin - Rilhac-Rancon (87).
Michel Lachaise : ohlesplanches@gmail.com

John Steinbeck

DES SOURIS ET DES HOMMES

Comédie dramatique

14h / Mercredi 28 Octobre Durée : 1h40 / Hors concours

George Milton et Lennie Small, deux amis, errent sur les routes. L'amitié qui les lie est pure et solide, mais ne suffit pas à les protéger de la maladresse de Lennie. Une maladresse qui les conduit à changer sans cesse de travail et qui laisse poindre à l'horizon un drame sans égal.

Théâtre en Liberté / Pays de La Loire HC - Vertou (44).
Gilles Michaud : michaud-gilles@wanadoo.fr

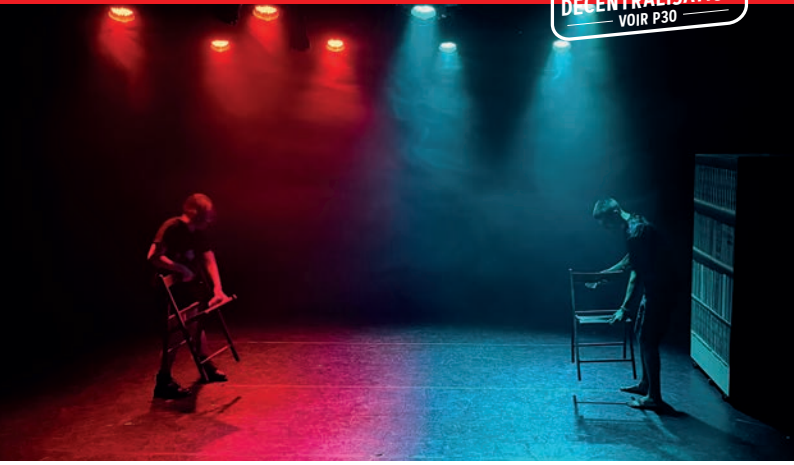
David Paquet

LE POIDS DES FOURMIS

Humour/Société

17h30 / Mercredi 28 Octobre Durée : 1h15

PROPOSÉ AUSSI EN DÉCENTRALISATION VOIR P30



Jeanne et Olivier sont deux lycéens, préoccupés par l'état du monde, symboles d'une génération éco anxieuse et décidée à agir. Révoltés tous les deux à leur manière, ils se présentent aux élections du lycée pendant la semaine du futur. Entre résistance et résignation, discours inspirants et expéditions de ninja, ils embarquent le public dans une réflexion sur le poids de chacun face aux évènements. Cette pièce est une satire politique pleine d'espoir.

Les Insomniaques/Commédiamuse / Normandie - Petit-Couronne (76).
Juliette Lelievre : juliettelelievre9@gmail.com

EN UN CLIN D'ŒIL...

Samedi 24 octobre

17h00 : **" JUSTE CE QU'IL FAUT DE BAGAGES "** de Lilian Lloyd.
Compagnie du Point du Jour / ILE DE FRANCE (1h20).
21h00 : **" FEMMES EN COLÈRE "** de Matthieu Menegaux et Pierrre-Alain Leleu.
Théâtre de la goutte d'Eau Félix Tixier / AUVERGNE (1h45).

Dimanche 25 octobre

14h00 : **" ÉQUINOXE "** de Gérard Levoyer.
Collectif Amateur Théâtre en Miettes / AQUITAINE (1h30).
17h30 : **" LES FILLES AUX MAINS JAUNES "** de Michel Bellier.
Qui palpite / RHONE-ALPES (1h30).
21h00 : **" LA NUIT DES RÊVES BRISÉS "** de Collectif Katarsis d'après Frozen de Bryony Lavery. Katarsis / NORD-PAS DE CALAIS (1h25).

Lundi 26 octobre

14h00 : **" MONSIEUR RAYMOND... DEVOS "** de Raymond Devos.
Saujon Comédia / POITOU-CHARENTES (1h00).
17h30 : **" LA LUMIÈRE DES FÊLÉES "** de Cie La Grande Luciole.
La Grande Luciole / RHONE-ALPES HC (1h00).
21h00 : **" LA VIE EST UNE FÊTE "** de Lilian Lloyd.
Théâtre de l'Éventail / PACA (1h15).

Mardi 27 octobre

14h00 : **" CENDRILLON "** de Sham's.
La P'tite Scène / ILE DE LA REUNION HC (1h15).
17h30 : **" ON N'EST PAS DESCHIENS "** d'après Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff.
Compagnie La Ruche / CENTRE (1h15).
21h00 : **" DIEU DU CARNAGE "** de Yasmina Reza.
Oh les planches !! / LIMOUSIN (1h45).

Mercredi 28 octobre

14h00 : **" DES SOURIS ET DES HOMMES "** de John Steinbeck.
Théâtre en Liberté / PAYS DE LA LOIRE HC (1h40).
17h30 : **" LE POIDS DES FOURMIS "** de David Paquet.
Les Insomniaques / Commédiamuse / NORMANDIE (1h15).
21h00 : **" THE CALL UP ★ 2 "** de Marion Chemin.
Commedia dell' Quartier / PAYS DE LA LOIRE (1h45).

Jeudi 29 octobre

14h00 : **" L'AUTRE "** de Florian Zeller.
Compagnie du Puits ferré / BRETAGNE HC (1h20).
17h30 : **" SI LA MÉMOIRE SOURIT "** de Martin Lafon.
Cie Jouer Pour Rire / BRETAGNE (1h05).
21h00 : **" LES SILENCES "** de Louise Caron.
Compagnie Accordage / LANGUEDOC-ROUSSILLON (1h10).

Vendredi 30 octobre

14h00 : **" MAMAN REVIENT PAUVRE ORPHELIN "** de Jean-Claude Grumberg.
Cie du Loup bleu / CHAMPAGNE-ARDENNE (1h15).
17h30 : **" RAMSÈS II "** de Sébastien Thiéry
Théâtre de La Grange / AQUITAINE HC (1h20).
21h00 : **" NOCES DE SANG "** de Federico Garcia Lorca.
L'Atelier de la Gare / MIDI-PYRENEES (1h05).

Samedi 31 octobre

17h00 : **" LE MAGASIN DES SUICIDES "** de Jean Teullé.
Le Maringouin (les Hors Scenes) / NORD-PAS DE CALAIS HC (1h15).

Marion Chemin

THE CALL UP ★ 2

Drame

21h / Mercredi 28 Octobre Durée : 1h45

PROPOSÉ AUSSI EN DÉCENTRALISATION VOIR P30

L'Appel de trois femmes confiant leur vie et leur parcours… Leur corps et le temps qui passe. L'abandon de cette beauté lisse et l'acceptation de celle qu'elles ont du mal à apprivoiser. Les hommes de leur vie. La violence dont elles ont été, et sont encore parfois, victimes. De la dérision de leur drame à la mélancolie de leurs amours, voici trois femmes fortes et belles qui parlent d'elles, de vous ou des autres, à l'automne de leur vie… The Call Up, c'est une aventure un peu noire, drôle, vivante et résolument rock. Une histoire de Clashettes, une bande de minettes, qui aiment à rappeler qu'elles existent et que la liberté est leur crédo.

Commedia dell' Quartier / Pays de La Loire - Couffé (44).
Meriem Gabou : commediadellquartier@gmail.com

Florian Zeller

L'AUTRE

Comédie dramatique

14h / Jeudi 29 Octobre Durée : 1h20 / Hors concours

Dans « l'Autre », Florian Zeller réinvente le trio amoureux et nous interroge sur le couple. Elle et Lui s'aiment. Pour vivre heureux à jamais, ils ont édicté des règles. Ils veulent protéger leur amour de l'Autre. Mais cinq ans plus tard, ils ne se reconnaissent plus. Chacun vit face à sa solitude, face à cet Autre qui les accompagne. Mais pour les mener où ? La pièce de Florian Zeller parle de l'amour, de la solitude dans le couple et de l'Autre celui qu'on est et celui qui nous accompagne.

Compagnie du Puits ferré / Bretagne HC - Hennebont (56).
Marilou Ferré : marie.theatre56@gmail.com

Martin Lafon

SI LA MÉMOIRE SOURIT

Comédie confidence

17h30 / Jeudi 29 Octobre Durée : 1h05

PROPOSÉ AUSSI EN DÉCENTRALISATION VOIR P30

Trois amis de longue date David, Vincent et Jesus… Le ciel leur tombe sur la tête ! Perdre la santé, la mémoire ou même la vie, ce n'est pas rien… Alors, il y a la tentation des faux-fuyants et du déni. Heureusement il y a aussi l'humour et la vérité. L'amitié y survivra-t-elle ?

Cie Jouer Pour Rire / Bretagne – Vern-sur-Seiche (35).
Martin Lafon : ciejouerpourrire@gmail.com

Louise Caron

LES SILENCES

Comédie dramatique

21h / Jeudi 29 Octobre Durée : 1h10

PROPOSÉ AUSSI EN DÉCENTRALISATION
VOIR P30

C'est l'histoire de Léa et de sa mère Éléonore. Léa, avocate, vit à Paris. Éléonore, meunière, vit en Lozère. Elles sont en froid depuis des années, mais, un jour, Léa demande à sa mère de venir la voir en urgence à Paris… Pourquoi ces deux femmes ont-elles mis cette distance entre elles ? Pourquoi cette soudaine urgence ? La parole pourra-t-elle se libérer ? Comment va se dérouler cette rencontre… ?

Compagnie Accordage / Languedoc-Roussillon - Clarensac (30).
Martine Palem : martinepalem@wanadoo.fr

Jean-Claude Grumberg

MAMAN REVIENT PAUVRE ORPHELIN

Comédie dramatique

14h / Vendredi 30 Octobre Durée : 1h15

C'est à un étrange et émouvant voyage que nous invite Jean-Claude Grumberg... Celui d'un homme (l'auteur lui-même ?) à la recherche de l'enfance perdue, du père trop tôt disparu, de la mère adorée, partie elle aussi, mais dont le souvenir est encore très vivant... Dans une sorte de sommeil éveillé, où on va croiser aussi un Dieu qui « peut peu » et un drôle d'anesthésiste, le « pauvre orphelin » nous entraîne, entre rêve et réalité, dans un cheminement à la fois mélancolique et loufoque, douloureux et rieur...

Cie du Loup bleu / Champagne-Ardenne - Troyes (10).
Alain Dommanget : alaindommanget@free.fr

Sébastien Thiéry

RAMSÈS II

Comédie à suspense

17h30 / Vendredi 30 Octobre Durée : 1h20 / Hors concours

Jean et Elisabeth s'apprêtent à recevoir leur fille Bénédicte et son mari Matthieu qui rentrent d'un voyage en Egypte. Mais le mari arrive seul, il est incapable d'expliquer l'absence de sa femme. Son comportement étrange semble indiquer qu'il a quelque chose à cacher...

Théâtre de La Grange / Aquitaine HC - Rudeau-Ladosse (24).
François-Xavier Liard : fxliard@gmail.com

Federico Garcia Lorca

NOCES DE SANG

Tragédie

21h / Vendredi 30 Octobre Durée : 1h05

Sur une terre âpre, souillée de crimes anciens, une noce se prépare, un bon mariage conforme aux règles d'une rude société paysanne, figée dans ses traditions et ses codes. Tout s'annonce donc pour le mieux, mais c'est une promesse qui point, celle d'une passion empêchée et irrépressible d'où va jaillir le désordre.

L'Atelier de la Gare / Midi-Pyrénées - Toulouse (31).
Gregory Rossi : atelierdelagare31@gmail.com

Jean Teullé

LE MAGASIN DES SUICIDES

Comédie macabre

17h / Samedi 31 Octobre Durée : 1h15 / Hors concours

Dans une ville morne et sans espoir, la famille Tuvache tient Le Magasin des suicides. Depuis des générations, ils y vendent tout le nécessaire pour mettre fin à ses jours avec efficacité et originalité. Mais l'arrivée du plus jeune fils de la famille, Alan, va tout bouleverser. Sa bonne humeur contagieuse sème le trouble dans la sinistre routine du magasin et met en péril l'entreprise familiale.

Le Maringouin (les Hors Scenes) / Nord-Pas de Calais HC – Lesquin (59). Grégory Blomme : lemaringouin.theatre@gmail.com

DÉCENTRALISATION

Samedi 24 octobre - Réservation : 06 77 66 18 49

La Ville-aux-Dames - 20h30 - Salle Louis Renard.
« LA NUIT DES RÊVES BRISÉS » de Collectif Katarsis d'après Frozen de Bryony Lavery. **Katarsis - Nord-Pas de Calais (1h25).**

Dimanche 25 octobre - Réservation : 02 54 78 64 45

Blois - 15h30 - Salle Beauce.
« FEMMES EN COLÈRE » de Matthieu Menegaux et Pierrre-Alain Leleu.
Théâtre de la goutte d'Eau Félix Tixier - Auvergne (1h45).

Mardi 27 octobre - Réservation : 06 27 43 53 22

Montbazon - 20h30 - Salle Atout Coeur.
« LA VIE EST UNE FÊTE » de Lilian Lloyd.
Théâtre de l'Éventail - Paca (1h15).

Mardi 27 octobre - Réservation : 06 74 49 27 44

Nouzilly - 20h30 - Espace Culturel Nozilia.
« THE CALL UP ★ 2 » de Marion Chemin.
Commedia dell' Quartier - Pays de La Loire (1h45).

Mercredi 28 octobre - Réservation : 02 47 92 58 12

Azay-sur-Indre - 20h30 - Salle des fêtes.
« SI LA MÉMOIRE SOURIT » de Martin Lafon.
Cie Jouer Pour Rire - Bretagne (1h05).

Jeudi 29 octobre - Réservation : 02 47 52 70 48
Vouvray - 20h30 - Salle des fêtes.
« LE POIDS DES FOURMIS » de David Paquet.
Les Insomniaques / Commédiamuse - Normandie (1h15).

Vendredi 30 octobre - Réservation : 06 30 32 75 87

Truyes - 20h30 - Salle Roger Avenet.
« LES SILENCES » de Louise Caron.
Compagnie Accordage - LANGUEDOC-ROUSSILLON (1h10).

Rencontres

Rencontres animées par **Lilian Lloyd** et **Marie-Pierre Gayou**. Chaque jour à 11h, le public rencontre les compagnies qui ont joué la veille, dans le hall de l'Escale.

Concours d'affiche

Bar - Restauration

À boire et à manger, sur place ou à emporter, toute la journée !

Troup'apéro

Tous les soirs à 19h, du dimanche au vendredi, les troupes vous invitent à partager les produits de leur région.

La petite librairie théâtrale

Gisèle et **Marie-Paule** vous y accueillent toute la semaine. Vous y trouverez les textes des pièces du festival et plein d'autres ouvrages sur le théâtre !

ANIMATIONS

CONFÉRENCES APRÈS LE SPECTACLE DE 14H00, OUVERTES À TOUS, TROUPES ET PUBLIC :

Lundi 26 octobre : initiation au théâtre communautaire par Shezenia Hannover Valda et Baptiste Mongis.
Mardi 27 octobre : gérer les comptes de son asso par Claudine Georget.
Jeudi 29 octobre : imaginer une création lumière par Baptiste Mongis.
Vendredi 30 octobre : rencontre avec des auteurs (Rémi De Vos, Audrey Chapon et Lilian Lloyd).

ESCRIME THÉÂTRALE

Avec Florence Leguy, maitre d'armes le matin à 9h30 à l'Escale. Le calendrier sera présenté les premiers jours du festival.

STAGE DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE, SPÉCIAL ADOS (COLLÈGE ET SECONDE)

Le matin, découverte du théâtre : le lieu, ses traditions, son vocabulaire et ses métiers.
L'après-midi, initiation à la mise en scène à travers le spectacle « Des Souris et des Hommes ».
Inscription par mail à contact@festhea.fr. Tarif 15 €, incluant l'entrée au spectacle et le repas.

Anne Gruer-Blanvillain

Anne Gruer utilise trois types de supports dans son travail : encres, pastels ou photographies, selon les sujets. *« Ce qui transparaît, là où s'arrête le regard. Et l'effet du hasard, où la magie opère...ou pas. »*
Tel : 06 86 46 54 46.

Sylvie Lanoë

Sylvie Lanoë est photographe. En studio, elle met en scène des illusions d'optique, double la réalité, fige un mouvement, use du light Painting pour créer des formes. Elle aime aussi l'architecture urbaine et la photo de rue...
Slanoe6@gmail.com

Les Pussifolies

Au festival Grand format à Pussigny, en une journée, des artistes réalisent des œuvres de 4m x 2 m, dans les rues du village. Quelques-uns de ces tableaux sont mis à la disposition de Festhéa pour toute la durée de sa 41e édition.

Sabine Jouanneau

Sabine Jouanneau aime la peinture. Elle aime peindre la couleur. Elle utilise l'acrylique. Sa principale source d'inspiration est le fauvisme. Elle a réalisé une série de portraits... et y a pris beaucoup de plaisir !
Mail : sabine.jouanneau@gmail.com

Martine Frappart

Un style de peinture figuratif qui trouve sa pleine expression dans l'art du portrait pour lequel les outils utilisés (bâtons et crayons notamment) permettent à Martine Frappart de travailler avec finesse et précision, avec un soin particulier aux regards qui captivent, troublent et interrogent le spectateur.
Site internet :
toile-creative.fr /m.frappart

Lundi 26 octobre 22h30

Yann Beaujouan

Yann se consacre à la chanson française, le répertoire de Brel, Brassens, Ferré et les autres, s'enrichit d'intros, de tonalités ou d'arrangements indiens, sud-américains... ou tout droit venus du jazz

LES COMPAGNONS DU DEVOIR et du TOUR de FRANCE

L'Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France (AOCDTF) est une association de loi 1901, reconnue d'utilité publique.
Elle réunit des hommes et des femmes de métier mobilisés autour d'un même idéal : permettre à chacun et à chacune de s'accomplir dans et par son métier, dans un esprit d'ouverture et de partage.
En tant qu'organisme de formation professionnelle, elle vise à transmettre aussi bien des savoirs et des savoir-faire – par l'apprentissage d'un métier – que des savoir-être – par le partage de valeurs telles que la solidarité, la fraternité et la générosité.
Au-delà de la formation, le compagnonnage est une expérience professionnelle, humaine et culturelle, vecteur de découverte et d'éducation et facteur d'insertion professionnelle et sociale.

Les Compagnons du Devoir sont partenaires de FESTHÉA depuis 40 ans. Chaque année, les apprenti(e)s imaginent, conçoivent et réalisent gracieusement les trophées.

Récompenses :

Les Tours d'or, d'argent et de bronze décernées par le jury professionnel.
Le prix du public - prix de la ville de St-Cyr-sur-Loire.
Le prix de l'affiche.
Le prix du Jury Jeunes

Tous les prix sont accompagnés de cartons de vins de Touraine.

APPEL AUX DONS

Nous avons besoin de vous !

Vous aimez Festhéa ?
Vous voulez revenir l'année prochaine ?
... et les suivantes ?

Les temps sont durs pour tout le monde et particulièrement pour la Culture. Depuis sa création en 1985, Festhéa, festival national de théâtre amateur, ne fonctionne qu'avec des bénévoles. Nous ne rémunérons que les services de sécurité et une partie des techniciens et nous améliorons le défraiement des troupes... quand notre solde en fin de festival le permet.
Après 41 ans d'existence de Festhéa, la baisse des subventions allouées à la Culture met en danger l'existence-même de notre festival.

Vous pouvez nous aider !

Festhéa est habilité à établir des reçus fiscaux :
par exemple, après déduction, un don de 100 € ne vous coûte que 34€.

Comment procéder ?

Vous envoyez un mail à contact@festhea.fr pour manifester votre souhait d'aider Festhéa à poursuivre sa belle aventure. Nous vous faisons parvenir un RIB et, dès que votre don apparait sur le compte de l'association, nous vous envoyons le reçu fiscal.

Merci à tous, amoureux du théâtre et amis de Festhéa !

Les petits ruisseaux font les grandes rivières.

LE JURY

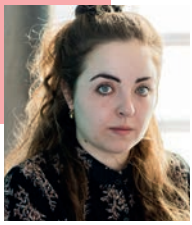
et un Jury Jeunes

Audrey Chapon

Audrey Chapon s'est formée au Conservatoire de Roubaix et à l'Académie des Arts de Minsk en Biélorussie. Elle a suivi de nombreux stages notamment sous la direction d'Alain Platel et Patrick Bonte.
En 2005, elle fonde la compagnie Lazlo avec laquelle elle participe à une action de Résistance non violente en direction d'un public israélien et palestinien avec la compagnie Arts Dream de Lyon.
Sensible aux écritures contemporaines, elle met en scène plus d'une dizaine de spectacles mêlant les disciplines théâtre, danse, vidéo.
En tant qu'autrice, sa pièce tout public *Seuls les arbres pleurent toujours* a été éditée en septembre 2019 à l'école des loisirs collection Théâtre et son texte est lauréat du Galoupiot 2026. *La fabrique de reconstruction* aux solitaires Intempestifs en mars 2022. En tant qu'illustratrice, *Capture d'éclats* en collaboration avec Géraldine Serbourdin, éditions Jacques Flament et bien avant une nouvelle *La bêtise pour bonheur*, éditions Edilivre.
Audrey Chapon est enseignante à l'université de Lille depuis septembre 2021, au sein du département Art théâtral.

Shezenia Hanover Valda

Shezenia Hanover Valda est comédienne et metteuse en scène, clown, professeure de théâtre et de cinéma communautaire, photographe, monteuse vidéo et médiatrice socioculturelle, certifiée par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation de Bolivie.
Depuis 2003, elle a participé à des tournées nationales et internationales avec le Teatro Trono et fait actuellement partie du collectif Tawayapu.
Elle a cogéré l'espace culturel Compa Trono en Bolivie et fait partie du mouvement latinoaméricain « Cultura Viva Comunitaria ». Elle est aussi membre de l'Organisation des femmes plurielles de La Paz - El Alto et de l'association « Taqui warmi » qui regroupe des femmes migrantes en Europe. Actuellement coordinatrice artistique de l'association « Dun Sud al Otro » implantée en milieu rural dans le sud-ouest de la France, elle codirige la troupe de théâtre communautaire du village de Cazères sur l'Adour.



Camille Lingelser

Camille Lingelser s'est formée au conservatoire de Tours et a obtenu son diplôme d'études théâtrales en 2021.
Fidèle à Festhéa depuis son plus jeune âge, elle fait partie du jury Jeunes en 2018 et 2019. Elle joue entre autres, dans BF15 (Théâtre dans la nuit) depuis 2018 et dans *La cantatrice chauve* (Compagnie à la fraîche) depuis 2024. Elle cofonde la compagnie Démêler la Nuit, pour laquelle elle est interprète dans *La véritable histoire de la Mère Noël et Donner dans un monde mauvais*. Avec cette association, elle met également en scène un atelier de théâtre amateur à Nazelles-Négron, dans la salle Jacques Davidson, qu'elle co-gère. Elle est également comédienne dans les spectacles lus-joués de la compagnie SMOG, dont elle est co-fondatrice. Elle prête sa voix dans des projets de l'association Poso. En parallèle, elle est comédienne intervenante pour des options théâtre en collège et lycée dans la région Centre.

Rémi De Vos

Rémi De Vos monte à Paris son bac en poche et prend des cours de théâtre, tout en vivant de petits boulots. Il commence à écrire à l'âge de 30 ans et vit depuis de son écriture. Il a écrit une trentaine de pièces jouées en France comme à l'étranger. Parmi ses pièces les plus jouées, citons *« Débrayage », « Occident », « Alpenstock », « Le ravissement d'Adèle », « Jusqu'à ce que la mort nous sépare », « Projection privée », « Trois ruptures », « Madame »*... Ses pièces sont publiées aux Éditions Actes Sud-Papiers et traduites en quinze langues. Il anime régulièrement des ateliers d'écriture et de jeu.

Bernard Vercier

Comédien – Metteur en scène. Formé à l'École de Théâtre du Havre à l'école des bains douches, du Théâtre des Deux Rives de Rouen, puis, au cours de différents stages, sous la direction de Robin Renucci, Pippo Delbono, Eric Lacascade, Vladimir Ananiev (GITIS Moscou), Bernard Vercier mène de front une activité de comédien, de metteur en scène et d'animateur d'atelier théâtral en direction des publics amateurs.
En 2015, il est sollicité par la Madrid Biscuit Cie pour monter des projets théâtraux ambitieux, tel que *Les acteurs de Bonne Foi* de Marivaux, *Phèdre dans tous ses états* d'après Racine, deux spectacles récompensés au festival Festhéa en
2019 et 2025.

Tarifs à L'Escale - Allée René Coulon - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

DE PRÉFÉRENCE
Réservez vos billets en ligne ! (Placement libre)

Spectacles à l'unité :

Plein tarif : 9 €.
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, scolaires, étudiants)) : 6 €.

Cartes abonnements :

- « 3 spectacles et plus » : carte « 3+ » à 8 €, puis 4,5 € par spectacle.
- « 10 spectacles et plus » : carte « 10+ » à 38 €, puis 1,5 € par spectacle.
- Abonnement tous spectacles : 65 € pour les 21 spectacles.

Réservation en ligne sur la billetterie de FESTHÉA : https://festhea.fr
Renseignements - Courriel : contact@festhea.fr ou téléphone : 06 95 78 43 35

Merci à tous nos partenaires

SAINT-CYR-SUR-LOIRE
Tours métropole Val de Loire
TOURAINE LE DÉPARTEMENT
MINISTÈRE DES SPORTS, DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
ici Touraine
Crédit Mutuel
Auchan ST CYR SUR LOIRE
CHEVALIER Traiteur
isf Imprimerie
ibis
MAISON NARDEUX
La boîte à LIVRES
Alain Joulin & Fils
JARDINERIE Auchan
ms multi sceni
TRANSPORTS CHRISTIAN BENINGA
GÎTES DE FRANCE
FIGUEIREDO
les Passifolies
Barrault Maître artisan Boucher - Charcutier
LG System 02 47 29 15 87
CAFÉS RICHARD
L'ASSOCIATION DES PARENTS ET AMIS DES RÉUNIONAIS DE TOURAINE

Design : Kubilai.fr